

# ALTERNANZA TERZE AL LICEO GIULIO CASIRAGHI: struttura progetto globale a.s. 2017- 2018

Il progetto globale di alternanza del Liceo Casiraghi è articolato in otto **percorsi** all'interno dei quali si inseriscono progetti affini alle specificità dell'indirizzo presente nel polo liceale con competenze attese comuni individuate tra le competenze generali di profilo, le competenze europee e le competenze trasversali e performance distinte a seconda del progetto.

## PERCORSI

1. percorso INFORMATICO
2. percorso di VALORIZZAZIONE DEL BENE COMUNE
3. percorso BIOMEDICO
4. percorso COMUNICAZIONE E LINGUAGGI
5. percorso MUSICALE/ORGANIZZAZIONE DI EVENTI
6. percorso LINGUISTICO INTERCULTURALE/ALTERNANZA ALL'ESTERO
7. percorsi DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE modello candidatura/ selezione es. CONCERN, MIC, CUSMIBIO, Osservatorio Astronomico di Brera ecc.
8. percorso INTEGRATIVO per studenti che devono compensare ora di alternanza

## PROGETTI CLASSI TERZE

classe	Titolo progetto	percorso
3AS	Casiraghi Med	Biomedico
3CS	Fare musica	Musicale/Organizzazione di Eventi
3DS	Project Work	Informatico
3ES	Dall'Idea alla Realtà	
3FS	ABCDigital/Generazioni digitali solidali	
3GS	Dall'Idea alla Realtà	
3AC	Arte e fotografia	Comunicazione e linguaggi
3AL	Cultura. Sostantivo plurale: l'accoglienza e l'incontro con culture altre nella quotidianità - L2 la scuola di italiano	linguistico interculturale alternanza all'estero
3BL	B.Live	
3CL	Cultura. Sostantivo plurale: l'accoglienza e l'incontro con culture altre nella quotidianità - "errare.... narrare: un teatro del racconto per incontrarsi"	

## MODELLO BASE COMUNE A TUTTI I PERCORSI DI ALTERNANZA CLASSI TERZE

- **in orario scolastico**  
sicurezza **8 ore** (di cui 4 on line)  
educazioni alla salute, alla legalità, alla cittadinanza **10 ore**  
moduli di didattica disciplinare improntati sullo sviluppo di competenze trasversali e competenze chiave **max 25 ore**
- **in orario scolastico ed extra scolastico**  
diritto sul lavoro **8 ore** (di cui 2 on line)  
uscite didattiche con tema inerente al percorso di alternanza, formazione specifica di progetto, attività nella struttura esterna **max 40 ore**  
didattica in situazione all'estero:
  - stage linguistici con alternanza **max 50 ore**
  - mobilità internazionale **max 100 ore**
- **in orario pomeridiano**  
moduli di **8 ore** (salvo diversa indicazione) di approfondimenti disciplinari intesi come parte integrante del percorso di alternanza e con valenza orientativa  
Alcuni moduli sono scelti dagli studenti fino ad un massimo di 4 **max 32 ore** riconoscibili nel monte ore alternanza

**N.B** si ribadisce che la distribuzione oraria delle varie attività legate ai percorsi è passibile di variazioni, fermo restando il raggiungimento del monte ore complessivo che la legge 107/15 vincola a 200 ore.

## **PIANO DEGLI APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI RIVOLTO ALLE CLASSI TERZE in orario pomeridiano**

I moduli sono suddivisi in:

1. moduli obbligatori di formazione specifica legata al progetto di classe (gli studenti della classe sono automaticamente iscritti)
2. moduli su adesione volontaria ai quali gli studenti si possono iscrivere con modalità on - line; fino ad un massimo di **32 ore** sono riconoscibili nel monte ore alternanza

### **AMBITO SCIENTIFICO – SCIENZE NATURALI**

**Obbligatorio per la classe 3AS con percorso biomedico- Casiraghi Med (32 ore)**

1. Primo Soccorso 1 (8h)
2. Primo Soccorso 2 (8h)
3. Primo Soccorso 3 (8h)
4. Istologia (8h)

### **AMBITO STORICO-FILOSOFICO**

**Obbligatorio per studenti con percorso di valorizzazione delle eccellenze conCERN\_3  
Aperto a studenti con iscrizione volontaria**

Storia della scienza (8h)

### **AMBITO LETTERARIO – MUSICALE**

**Obbligatorio per la classe 3CS, con percorso musicale - Fare Musica**

**Aperto a studenti con iscrizione volontaria**

- 1) i classici del blues : una guida all'ascolto dei più importanti artisti blues, dai padri del genere agli attuali stilisti (Maurizio dr. Feelgood Faulisi) (2h)
- 2) i classici del country : una guida all'ascolto dei più importanti artisti country e dei diversi sottogeneri (bluegrass, western swing, new e traditional country) (Maurizio dr. Feelgood Faulisi) (2h)
- 3) hard rock e heavy metal : una panoramica con relativa guida all'ascolto del genere a cura del genovese Emanuele Biani, collaboratore di punta di 'Rock Hard' la più autorevole rivista dedicata alla musica heavy metal. (2h)
- 4) punk : storia e panoramica del genere punk a cura di Stefano Gilardino, giornalista e scrittore, autore del libro 'Storia del Punk' pubblicato dalla casa editrice Hoepli a metà ottobre. (2h)
- 5) soul e rythm'n'blues : l'evoluzione del blues raccontata da Gianni Del Savio, conduttore radiofonico, giornalista e scrittore di numerosi volumi, l'ultimo dei quali dedicato a Nina Simone. (2h)
- 6) i media e il rock and roll : analisi sul rapporto tra i mass media al tempo di Elvis Presley e Chuck Berry da parte di Carmelo Genovese, giornalista e scrittore di libri dedicati ai due artisti citati e al rock and roll degli anni '50.
- 7) lezione-concerto di dr feelgood and the black billies: storie e canzoni dell'America degli anni '40 e '50. (2h)

**Aperto a studenti con iscrizione volontaria**

caffè letterario: 2 incontri con autori di letteratura contemporanea in dialogo con gli studenti (4h)

### **AMBITO SCIENTIFICO - RICERCA SCIENTIFICA**

**Obbligatorio per studenti con percorso di valorizzazione delle eccellenze conCERN\_3**

**Aperto a studenti con iscrizione volontaria**

Seminari in collaborazione con INFN e Bicocca relativi allo sviluppo contemporaneo della ricerca (4h)