



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

IIS "Giulio Casiraghi" – Liceo classico, linguistico e scientifico

Via Gorkj, 106 – Parco Nord - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

**Circolare n. 033**

Cinisello Balsamo, 23/09/2016

Destinatari

- Docenti (albo)
- Docenti preposti (con firma)
- Personale ATA (Albo)
- Personale ATA preposto
- Studenti classi 2°-3°-4°-5°**
- Famiglie
- Sito Web

e, p.c.

- DS
- DSGA
- RSU
- Presidente CS
- Presidente CG
- Presidente CdI
- Coord. C.S.P.N.
- Altri

### **OGGETTO: Proposte spettacoli teatrali - stagione 2016-2017**

Nell'ambito delle attività extracurricolari offerte dall'Istituto, si propongono agli studenti delle classi seconde e del triennio alcuni spettacoli scelti tra le programmazioni dei teatri milanesi e ritenuti di particolare interesse.

Gli spettacoli, le date e i costi sono riportati nel prospetto allegato, consultabile anche sul sito dell'Istituto.

N.B. Le proposte di abbonamento al Piccolo Teatro vanno intese come un "pacchetto" non modificabile: solo gli studenti di quarta che hanno già visto *Le donne gelose* possono sostituirlo con *Elvira*. Per le classi quinte: l'abbonamento a 4 spettacoli comprende: *Elvira*, *Pinocchio*, *In cerca d'autore* + *Fedra* oppure *Lehman Trilogy*. Per *Lehman Trilogy* verrà data la precedenza a chi sceglie 5 spettacoli o a chi acquista il biglietto singolo e anche così non è possibile garantirne la visione. Lo spettacolo è già *sold out*; eccezionalmente il teatro ci ha riservato una cinquantina di posti. Sempre per le quinte, se vi interessano gli spettacoli dell'Elfo, singoli o in abbonamento, vi prenotiamo anche quelli (indicate una data preferenziale).

Le classi o gli studenti che intendono sottoscrivere un abbonamento o vedere singoli spettacoli comunicheranno per iscritto alla Prof.ssa **Silvia Toso**, **entro giovedì 28 settembre**, il **numero esatto di adesioni**. I docenti referenti che accompagneranno gli studenti a teatro, lo segnalino, in modo da poter usufruire delle gratuità.

Nel frattempo, ogni classe o gruppo di studenti effettuerà il pagamento della quota di partecipazione **sul C/C intestato alla scuola** mediante i **bollettini postali** prestampati disponibili in segreteria didattica (no bonifici bancari!) e consegnerà l'attestazione di versamento alla prof. Toso **entro giovedì 6 ottobre**. N.B. Questa procedura di pagamento riguarda il Piccolo e l'Elfo; il *Miles gloriosus* non va pagato adesso: verranno fornite indicazioni in merito più avanti, quando la compagnia comunicherà la sede dello spettacolo.

Grazie a tutti per la collaborazione.

Il Docente Referente  
Prof.ssa Silvia Toso

Il Dirigente Scolastico  
prof. Francesco Antonio Malaspina

Pratica trattata da Anna Maria Tranchida

Tel: 02/6173001 - 02/6173828 Fax: 02/61290579  
E-mail: [miis00100b@istruzione.it](mailto:miis00100b@istruzione.it) - [miis00100b@pec.istruzione.it](mailto:miis00100b@pec.istruzione.it)  
web: [www.liceocasiraghi.gov.it](http://www.liceocasiraghi.gov.it)  
C.F. 85015670152 - C/C postale 25189200  
Codice Ministeriale MIIS00100B



## PROPOSTE TEATRALI LICEO "G. CASIRAGHI" STAGIONE 2016-2017

### CLASSI SECONDE E TERZE

**Teatro dell'Elfo** martedì 22 novembre 2016 ore 20.30 costo: €12

**Sogno d'una notte di mezza estate** di William Shakespeare, regia Elio De Capitani.

Torna in scena l'intramontabile *Sogno dell'Elfo*, lo spettacolo diventato un cult. Il cast è composto da giovani attori che sanno coniugare energia e sensibilità, guidati dal conturbante principe della notte di Ferdinando Bruni e dall'irrefrenabile Bottom di Elio De Capitani. Il testo di Shakespeare intreccia le peripezie d'amore di uomini e donne, elfi e fate, tra palazzi nobiliari e foreste incantate, distruggendo l'idea romantica dell'amore, facendo piazza pulita di luoghi comuni e rivelando fragilità dei sentimenti e la loro carica di irrazionalità e di follia. La regia di De Capitani amalgama felicemente la commedia dei quattro giovani amanti con le ombre d'inquietudine proiettate dal mondo degli spiriti guidati dall'imprevedibile folletto Puck. Il tutto corroborato dall'irresistibile comicità dei personaggi degli artigiani, un gruppo squinternato di aspiranti attori che trovano in Bottom il loro leader. Da vedere! *Durata: 2h e 45'*.

**Teatro da definire** mercoledì 22 febbraio 2017 ore 21.00 costo: €10

**Miles gloriosus** di T.M. Plauto, regia Cristiano Roccamo.

Spettacolo in cartellone alla LVI<sup>a</sup> edizione del "Plautus Festival" di Sarsina (2016). La visione dello spettacolo è legata al Progetto "PLAUTO NELLE SCUOLE" 2016/2017, a cura della compagnia Teatro Europeo Plautino di Sarsina con il patrocinio della Commissione Italiana per l'UNESCO e l'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica). L'iniziativa prevede, oltre alla visione dello spettacolo da parte degli studenti al costo di €10, un incontro con il regista e gli attori al termine dello spettacolo e la possibilità di scriverne una recensione per partecipare al bando "ARETE" 2016/2017. Gli Istituti Superiori che aderiscono al progetto "Plauto nelle Scuole" potranno infatti iscriversi al **bando di finanziamento "ARETE"**, pensato da un lato per premiare la miglior recensione, e dall'altro per incentivare le due più innovative progettazioni culturali riguardanti la cultura classica con premi in denaro pari a 4.000 euro e 2.000 euro. In particolare, la migliore recensione del *Miles*, oltre a vincere due biglietti omaggio per il "Plautus Festival" e ad essere pubblicata nel libretto pubblicitario, verrà premiata con 1.000 euro da devolvere all'Istituto. Maggiori dettagli verranno forniti alle classi/studenti in seguito all'eventuale adesione all'iniziativa. *Durata dello spettacolo + dibattito: ca. 2h.*

### CLASSI TERZE E QUARTE – ABBONAMENTO AL PICCOLO TEATRO DI MILANO

Opzioni: 4 SPETTACOLI €40

SPETTACOLO SINGOLO €14 (tranne *Le donne gelose* €16)

**Piccolo Teatro Studio Melato** venerdì 21 ottobre 2016 ore 20.30

**Le donne gelose** di Carlo Goldoni, regia Giorgio Sangati.

Dopo il grande successo della scorsa stagione, torna il bellissimo Goldoni "nero" firmato da Giorgio Sangati. In un turbine di equivoci, gelosie, momenti di comicità alternati a "istantanee" drammatiche, va in scena una borghesia corrotta e impoverita in una Venezia scura e silenziosa, sullo sfondo di uno strano Carnevale. *Durata: 3h.*

**Piccolo Teatro Strehler** giovedì 3 novembre 2016 ore 19.30

**Macbeth** di William Shakespeare, diretto e interpretato da Franco Branciaroli.

Per Franco Branciaroli *Macbeth* è la tragedia dove tutto si smarrisce: amore, ragione, sonno, scopo per vivere: «è la tragedia della violazione delle leggi naturali, del caos, della distruzione che ne consegue». *Durata: 2h e 30'*.

**Piccolo Teatro Grassi** mercoledì 25 gennaio 2017 ore 20.30

**Dieci storie proprio così** drammaturgia E. Giordano e G. Minoli, regia Emanuela Giordano.

*Dieci storie proprio così* è parte di un progetto sperimentale di collaborazione tra teatri, istituti penitenziari, scuole e società civile: *Il palcoscenico della legalità*. Dal 2014 il progetto si è arricchito della collaborazione con il Corso di Sociologia della Criminalità organizzata di Nando Dalla Chiesa dell'Università degli Studi di Milano (*E io dico no* per la regia di Marco Rampoldi). Lo spettacolo racconta di vittime conosciute o dimenticate della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, di responsabilità individuali e collettive, di connivenze istituzionali e taciti consensi. Racconta la tenacia dei parenti delle vittime e di tutti gli italiani che fanno dell'impegno un diritto inalienabile. *Durata: 1h.*

**Piccolo Teatro Grassi** martedì 16 maggio 2017 ore 19.30

**Arlecchino servitore di due padroni** di Carlo Goldoni, regia Giorgio Strehler

messa in scena da Ferruccio Soleri e Stefano De Luca.

Nel maggio 2017 si celebra il 70° del Piccolo Teatro di Milano. Ha quindi un significato particolare la proposta dei lazzi, della poesia e del "teatro puro" dell'*Arlecchino* creato nel 1947 da Giorgio Strehler, che resta lo spettacolo italiano più visto nel mondo. *Durata: 3h.*

**N.B. Gli studenti che hanno già visto *Le donne gelose* la scorsa stagione possono sostituire lo spettacolo con *Elvira* diretto e interpretato da Toni Servillo (si veda il programma per le classi quarte).**

## CLASSI QUINTE – ABBONAMENTO AL PICCOLO TEATRO DI MILANO

Opzioni: **4 SPETTACOLI €40**  
**5 SPETTACOLI €50**  
**SPETTACOLO SINGOLO €14 (tranne *Lehman Trilogy* €16)**

Piccolo Teatro Grassi **giovedì 1 dicembre 2016 ore 19.30**

**Elvira** da *Elvire Jouvét 40* di Brigitte Jacques. Diretto e interpretato da Toni Servillo.

Toni Servillo dirige e interpreta *Elvira*, trascrizione di Brigitte Jacques delle *Sette lezioni di Louis Juvet*. Juvet, indiscusso maestro della regia contemporanea, dedicò particolare attenzione, nelle sue lezioni, all'interpretazione del ruolo di Donna Elvira nel *Don Giovanni* di Molière. Lo spettacolo consente allo spettatore di scoprire le intense e complesse dinamiche che intercorrono tra il regista e l'attore nel processo di creazione del personaggio. «Le riflessioni di Juvet – spiega Servillo – sono particolarmente valide oggi per significare soprattutto ai giovani la nobiltà del mestiere di recitare, che rischia di essere svilito in questi tempi confusi». *Nuova produzione, durata da definire.*

Piccolo Teatro Grassi **mercoledì 11 gennaio 2017 ore 20.30**

**Lehman Trilogy prima parte** di Stefano Massini, regia Luca Ronconi.

Torna, con il suo cast d'eccezione, che annovera, tra gli altri, Massimo De Francovich, Fabrizio Gifuni, Massimo Popolizio e Paolo Pierobon, l'epopea dei fratelli Lehman, i fondatori della Lehman Brothers, la banca statunitense il cui crollo, nel 2008, ha dato inizio alla crisi globale. Uno squarcio di "sogno americano" nell'ultima, splendida regia di Luca Ronconi. *Durata: 2h e 35'.*  
N.B. SONO DISPONIBILI SOLO 50 BIGLIETTI. IN CASO DI RICHIESTE SUPERIORI SI PROCEDERÀ A SORTEGGIO.

Piccolo Teatro Strehler **martedì 31 gennaio 2017 ore 19.30**

**Pinocchio** drammaturgia Antonio Latella, Federico Bellini, Linda Dalisi, regia Antonio Latella.

Il talento di Antonio Latella sfida una figura universale, che appartiene a tutti e di cui tutti coltivano una memoria propria. Ma lo spettacolo non è una fiaba, così come *Pinocchio* di Carlo Collodi non è solo (o forse è tutt'altro che?) un "romanzo per bambini". Latella si pone davanti a *Pinocchio* cercando uno sguardo depurato dalle infinite interpretazioni depositatesi per 135 anni sul personaggio; cercando, se esiste, quel che finora non è stato visto. Il suo adattamento per la scena dell'opera di Collodi è centrato sul tema della menzogna e della finzione, sul rapporto tra padri e figli e sui risvolti oscuri e persino *noir* del romanzo. *Nuova produzione, durata da definire.*

Piccolo Teatro Grassi **giovedì 23 febbraio 2017 ore 19.30**

**Fedra** dalla *Phaedra* di Seneca, con estratti dall'*Ippolito* di Euripide e dalle *Lettere* di Seneca, adattamento e regia Andrea De Rosa.

Fedra, sposa del re di Atene Teseo, arde di passione amorosa per il di lui figlio di primo letto, Ippolito. Il giovane respinge l'offerta della regina, che mediterà una feroce vendetta... Spiega Andrea De Rosa: «Sono affascinato dalle storie dominate da una componente oscura e quando si lavora sul "mito", ci si trova sempre davanti a questo tipo di forze, potenti e misteriose... La parola latina che Seneca adopera per descrivere lo stato d'animo di Fedra è *furor*, che significa pazzia ma anche passione violenta, delirio amoroso, desiderio sfrenato. Comunque la si intenda, questa parola ci introduce a una visione dell'amore inteso come qualcosa da cui si viene posseduti, qualcosa che viene da fuori, qualcosa di profondamente estraneo, come un virus che inizia a riprodursi nel nostro corpo senza il nostro assenso». *Durata: 1h e 40' compreso l'intervallo.*

Piccolo Teatro Studio Melato **venerdì 5 maggio 2017 ore 20.30**

**In cerca d'autore.** Studio sui "Sei personaggi" di Luigi Pirandello regia Luca Ronconi, ripresa da Luca Bargagna

Una lettura inedita e sorprendente del classico pirandelliano, nata dal percorso laboratoriale che per tre anni consecutivi Ronconi ha condotto alla Scuola del Centro Teatrale Santacristina con un gruppo di allievi diplomati all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Ronconi ha trasferito il "dramma" dei sei personaggi «in uno spazio vuoto e claustrofobico, una stanza della mente, dove questi personaggi vivono nella mente di chi li ha creati, sono figure immaginate da un autore e quindi non possono avere nessun tipo di concretezza». *Durata: 1h e 30'.*

Sempre per le classi quinte, si segnalano i seguenti spettacoli del **Teatro dell'Elfo** (spettacolo singolo: €12; tre spettacoli: €30).

**Per info: [www.teatrodell'elfo.it](http://www.teatrodell'elfo.it)**

**Afghanistan: il grande gioco**

in scena dal 17/1/2017 al 5/2/2017

**I giganti della montagna**

in scena dal 28/2/2017 al 5/3/2017

**I Malavoglia**

in scena dal 14/3/2017 al 19/3/2017

**Road movie**

in scena dal 28/3/2017 al 2/4/2017